

	CÓDIGO 0019	PROPUESTA PROYECTO TRANSVERSAL EN TURISMO (CULTURA TURÍSTICA - CAT)	
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	Nombre:	PROYECTO-CONCURSO: "PINTANDO Y RECREANDO LA HISTORIA"	
	Fecha		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.		
	Municipio		
	Departamento:		
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	<p>El proyecto-concurso "Pintando y recreando la historia", es un concurso de pintura para recrear procesos históricos y culturales. Primero, se propone el tema central del concurso: pintar los atractivos turísticos culturales e históricos del municipio, segundo, se convoca abiertamente y motivan a los estudiantes de la Institución Educativa a participar en el concurso y, tercero, los estudiantes seleccionan el tema que deseen. La evaluación de las obras será calificado por jueces previamente asignados. Al final del concurso se propone una una exhibición de las pinturas; tipo galería.</p>		
ÁREA LÍDER	Educación artística	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>
		<p>Luego de seleccionar los atractivos turísticos para dibujar, los estudiantes en clase de arte proponen los primeros bocetos de la pintura o escultura. Por su parte, el docente orienta sobre las características y técnicas más adecuadas.</p>	<p>Realiza bocetos del atractivo seleccionado, usando técnicas de pintura o escultura.</p>
	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.	<p>Geografía: Los estudiantes investigan sobre los lugares de interés turístico del municipio, su contexto e importancia cultural.</p>	<p>Realiza la descripción de un lugar de interés turístico recreando sus características en obras artísticas</p>
		<p>Historia: Los estudiantes recopilan la historia de los lugares turísticos del municipio resaltando su valor patrimonial e importancia para la población local.</p>	<p>Elabora un documento con las características hitóricas más significativas de los atractivos turísticos.</p>
	Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.	<p>Lengua castellana: Los estudiantes organizan la exhibición tipo galería de las obras de arte, desde la logística hasta el desarrollo de la exhibición, elaboran el minuto a minuto, gestionán espacios y coordinana recursos, entre otros.</p>	<p>Aprende sobre logística y organización para el desarrollo de eventos culturales.</p>
ACTORES Y ROLES	<p><u>Rector:</u> Autoriza las bases del concurso y gestión de recursos para la premiación del concurso.  <u>Docentes:</u> Coordinan y acompañan a los estudiantes en el desarrollo de la exhibición de arte tipo galería.  <u>Estudiantes:</u> Elaboran las pinturas y escultura. Organizan las bases del concurso: premiación, selección e invitación de los jurados.</p>		
OBJETIVO GENERAL	<p>Realizar un concurso de arte: pintura y escultura, reconociendo la oferta turística cultural del municipio y organizando una exhibición de arte tipo galería, que ayude a promover el sentido de pertenencia e identidad cultural de la población académica.</p>		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>Caracterizar los atractivos turísticos culturales más significativos del municipio, por ejemplo: monumentos, arquitectura o personajes del pueblo.</p>		
	<p>Elaborar en una técnica de arte: pintura o escultura, la replica del atractivo turístico cultural seleccionado.</p>		
	<p>Organizar una exhibición tipo galería de obras de arte de pintura y escultura, para el evento final del concurso.</p>		



CÓDIGO 0019

PROPUESTA PROYECTO TRANSVERSAL EN TURISMO  
(CULTURA TURÍSTICA - CAT)

<b>PASO A PASO</b>	1-Elaborar un listado y caracterización de los atractivos turísticos culturales. 2-Seleccionar el atractivo turístico y elaborar una réplica, en pintura o escultura. 3-Investigar sobre las características, históricas y geográficas de los atractivos turísticos culturales. 4-Coordinar con el profesor de educación artística los talleres para la elaboración de la obra artística. 5-Gestionar los recursos para la premiación de los ganadores del concurso. 6-Organizar la exhibición de las obras de arte tipo galería. 7-Coordinar toda la logística para la organización de la galería de arte. 8-Desarrollar el evento: Exhibición de obras de pintura y esculturas, socializando los trabajos artísticos de los estudiantes de la Institución Educativa. 9-Organizar del concurso y premiación de las mejores obras expuesta. La exhibición puede durar varios días. 10-Documentar el evento con memorias, videos o fotografías.		
<b>RECURSOS</b>	Atractivos turísticos del municipio, parámetros del concurso, invitaciones para las jurados y premios.		
<b>ALIADOS</b>	Comunidad Educativa: Padres de familia, egresados, estudiantes, docentes, rector y comité de cultura del municipio.		
<b>PRODUCTO O RESULTADO</b>	Exhibición de las obras de arte-tipo galería, donde la comunidad educativa apreciará las réplicas de los atractivos turísticos del municipio en las técnicas de pintura y escultura.		
<b>DATOS DEL EQUIPO DE TRABAJO</b>	Nombre	Celular	correo electrónico
	Nombre	Celular	correo electrónico