

	CÓDIGO 0014	PROPUESTA PROYECTO TRANSVERSAL EN TURISMO (CULTURA TURÍSTICA - CAT)	
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	Nombre:	GUIÓN INTERPRETATIVO DE ESPECIES DE FLORA Y FAUNA DE LA ZONA	
	Fecha	día / mes / año	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.		
	Municipio		
	Departamento:		
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	En equipos, los estudiantes elaboran un guion de interpretación ambiental con las principales especies de flora y fauna identificadas en los recorridos por los senderos ecoturísticos; caracterizando el contexto biológico, su papel en el ecosistema. Además de explicar los procesos químicos que ocurren en el ecosistemas. Se espera participación de las áreas de química y física, entre otras.		
ÁREA LÍDER	Educación Artística / Ciencias naturales y educación ambiental.	ACTIVIDADES PRINCIPALES	COMPETENCIAS
		Educación Artística: Personificar la especie de fauna o flora seleccionada y socializar su proceso de desarrollo y la importancia que tiene para la vida del planeta, se sugiere: obras de teatro o exhibición de pinturas, entre otras. Realizar estudios fotografías de las especies analizadas.	Comprende la importancias de las especies de fauna y flora para estructura biológica de los ecosistemas y para la vida del planeta. Asume una postura crítica y respetuosa frente a los procesos de conservación y preservación de los ecosistemas.
		Biología: Identificar y caracterizar las especies encontradas, también explicar el papel de esa especie para el ecosistema y su importancia para la vida humana.	Aprende sobre la importancia que tienen las especies de flora y fauna para los ecosistema.
ÁREAS ALIADAS	Educación física, recreación y deportes.	Realizar caminatas por senderos ecoturísticos para identificar las principales especies de flora y fauna.	Realiza practica de actividad física en espacios naturales comprendiendo la importancia de las especies de flora y fauna para la vida humana.
	Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.	Lengua castellana: Construcción de los guiones de interpretación a partir de las investigaciones sobre las especies encontradas.	Elabora textos con lenguaje técnico como instrumentos para a construcción de los guiones de interpretación ambiental.
	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.	Geografía: Elabora un mapa con la geolocalización de las especies de flora y fauna identificadas y realiza una reflexión sobre su importancia para la sociedad.	Investiga e interpreta la disposición geográfica de las diferentes especies de flora y fauna en que lugar específico de la zona se mantiene o se da la especie. Comprende la relación e importancia que tienen las especies de flora y fauna para la sociedad, la vida humana y del planeta.
ACTORES Y ROLES	<u>Estudiantes:</u> Actores activos que realizan el proceso de investigación, producción de los guiones, preparación de la logística del evento de comunicación y presentación de la investigación. <u>Estudiantes invitados:</u> Actores intermedios, se benefician del proceso de investigación, pero pueden tomar parte activa a través de la consulta o generación de preguntas a los ponentes o invitados <u>Docentes:</u> Orientan el desarrollo del proyecto.		
OBJETIVO GENERAL	Elaborar guiones de interpretación de las especies de flora y fauna, con el propósito de caracterizar los ecosistemas presentes en el territorio.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Conocer la riqueza natural del territorio en el que se vive		
	Desarrollar habilidades de interpretación crítica sobre la importancia de preservación de las especies de flora y fauna para los ecosistemas.		



CÓDIGO 0014

PROPUESTA PROYECTO TRANSVERSAL EN TURISMO
(CULTURA TURÍSTICA - CAT)

Comprender la importancia que tienen las especies de flora y fauna para la existencia de la vida humana.

PASO A PASO

- 1-Los estudiantes y profesores de biología y educación física seleccionan los senderos para realizar la caminata.
- 2-Los estudiantes y el profesor de biología seleccionan las especie de fauna y flora.
- 3-Organizar y programar la manera de como se construirán los guiones de interpretación ambiental.
- 4-El profesor de matemáticas coordina con los estudiantes, ejercicios de forma de las hojas de las plantas y unidades de longitud de los recorridos de los senderos.
- 5- El profesor física se articula con actividades de distancia, tiempos y movimientos durante los recorridos.
- 6-El profesor de química trabaja el proceso químico de la fotosíntesis, el ciclo del carbono y el proceso de evaporización, entre otros.
- 7- Con el profesor de educación artística definir la estrategia pedagógica para la socialización de la actividad desarrollada, en la cual se manifieste su relevancia para la vida humana.
- 8-Realizar el cronograma de trabajo, estableciendo tiempos, espacios, materiales, recursos y responsables.
- 9-Construir la agenda de la actividad, asignando funciones a los estudiantes y profesores y definir roles del evento.
- 10-Desarrollar el evento de socialización de los guiones de interpretación ambiental, documentar el eventos: con memorias, fotografías o videos.

RECURSOS

Guía para el desarrollo de la investigación, recursos audiovisuales para la producción artística, cronograma de actividades y senderos ecoturísticos.

ALIADOS

Expertos: Invitados especiales representantes de la sociedad civil, agrupaciones, asociaciones, ONG, entidades o corporación de carácter mixto y entidades pública (ejemplo: artesanos, maestros culturales, lideres de grupos culturales, representantes de museos, obras, exposiciones, casas culturales privadas, alcaldías, secretarios de cultura o MinCultura), Policía Nacional.

PRODUCTO O RESULTADO

Guiones de interpretación ambiental que reflexionen sobre la importancia que tienen las especies de flora y fauna para los ecosistemas, la vida humana y el planeta.

DATOS DEL EQUIPO DE TRABAJO

Nombre

Celular

correo electrónico

Nombre

Celular

correo electrónico